

●1 楽章

#15 ピアノ右手に一小節のスラー追加

#53 ピアノ右手に一小節のスラー追加

#104 と #109 ソロ「正 Chri-ste」

#112-114 ソロにオプションを追加 (楽譜参照)

#123 ピアノ右手 (楽譜参照)

#30 テナーの lux にスラーを追加

#97 オルガン右手 3 拍目頭を C ♯ から B ♭ に修正

#109 ピアノ修正 (楽譜参照)、オルガン右手ピアノと同じに修正

#135 ソロにオプションを追加 (楽譜参照)

●2 楽章

#7-8 と 94-95 ピアノ (楽譜参照)

#59 と #81 合唱 S・T「san」にスラーを追加

#118-終 #114 ソロを修正 & オプションを追加 (楽譜参照)

#32 ソロ「Sa」にスラーを追加

#114 ソロにオプションを追加 (楽譜参照)

●3 楽章

#17 合唱男声「誤 to-lis」⇒「正 tol-lis」

#53 オルガン左手 1 拍裏と 2 拍裏を F ♯ から E ♯ に修正

#93-94 ピアノのト音記号のコードはタイでつなぐ。

#31 Vin2 の 3 拍目にある下 C ♯ を D ♯ に修正

#94 ピアノの ppp を削除

●4 楽章

#1-2 ピアノ (楽譜参照)

#56-57 合唱 (楽譜参照)

#64 合唱「誤 Al-ti-si-mi」⇒「正 Al-tis-si-mi」

#106-107 ピアノのトレモロと右手の駆け上がりにスラーを追加

#126-127 ソロにオプションを追加 (楽譜参照)

#51-52 合唱「誤 Sus-ci」⇒「正 Su-sci」

#63 合唱「誤 con-spe-ctu」⇒「正 con-spec-tu」

#89-90 と 93-94 合唱「誤 Sus-ci」⇒「正 Su-sci」

#128 ピアノのフェルマータ音の D ♯ の音を削除

●5 楽章

#18-19 と #62-63 合唱「誤 sus-ci」⇒「正 su-sci」

#42 ピアノ左手の 4 拍目の B ♭ を四分音符にして、次の D ♯ を削除

#50 ピアノ 4 拍目にディミヌエンドを追加

#80 Vin2 の 1 拍目の A ♯ を G ♯ に変更

#82 ピアノ 1 拍目右手のコードにアルトと同じ B ♭ を追加

#84 ピアノと Vin2 の 1 拍目の A ♯ を G ♯ に変更

#96 ピアノ (楽譜参照)

#105 ソロにオプションを追加 (楽譜参照)

#112 ピアノ右手 (楽譜参照)

#53 ピアノ右手の和音にロールを追加

#84-85 合唱「誤 sus-ci」⇒「正 su-sci」

#84 Cl.の最後の八分音符を記譜上の D ♯ から E ♯ に修正

#104 Perc.2 の Piatti 音を #103 に修正 (一小節早く修正)

#111-112 ソロ・合唱 S (楽譜参照)

●歌詞ページ

邦題「誤・平和のミサ」⇒「正・平和のレクイエム」

4 楽章「誤・conspetus」⇒「正・conspetu」

3 楽章題「誤・神の子羊」⇒「正・神の子羊と永遠の光」

5 楽章「誤・haveas」⇒「正・habeas」

1-#109

1-#112

le - i - son.

1-#135

son.

2-#7~8, #94~95

1-#123

*notes in () are optional.

2-#114

Glo - - - -

2-#118

Ho - san - na in ex - cel - sis.

4-#1

mf *simile*

4-#126

ni. _____

4-#56

e - - - - ius:
e - - - - ius:..

*play small notes
if there is neither string nor percussion.

5-#104

at

5-#96

fp

5-#112

ff

5-#111

men _____
ff

men _____
ff